

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида № 2»
(МАДОУ «Д/с №2»)

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по художественно – эстетическому развитию
с использованием мультипликации

«Как снять мультфильм»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Возрастная группа: подготовительная к школе (6-7 лет).



Подготовила:
Мигачёва Анастасия Алексеевна
воспитатель первой
квалификационной категории
МАДОУ «Д/с №2»

Бугуруслан, 2024 г.

Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.	Ф.И.О. педагога	Мигачёва Анастасия Алексеевна
2.	Доминирующая образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
3.	Вид деятельности детей	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование Игровая Продуктивная Музыкальная Двигательная
4.	Форма организации	Занятие

МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.	Тема образовательной деятельности	«Как снять мультфильм»
2.	Методы и приемы реализации содержания занятия	<p><i>1. Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование медитативной техники «Энергия добра»; - просьба помочь решить проблему. <p><i>2. Приемы активизации деятельности детей в процессе ОД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций; - диалоговая беседа; - разгадывание кроссворда. <p><i>3. Приемы организации практической деятельности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа детей в изготовлении героев сказки из пластилина; - работа в микрогруппах посредством работы в фотозоне; - фотосъёмка в соответствии с раскадровкой. <p><i>4. Приемы поддержания интереса у детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент; - создание проблемной ситуации; - чередование видов деятельности; - индивидуальная и групповая работа детей. <p><i>5. Приемы оценки и самооценки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - словесное поощрение в ходе ОД; - самоанализ; - обсуждение полученных результатов.
3.	Интеграция образовательных областей	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> диалоговая беседа; алгоритм работы по созданию мультфильма.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> разгадывание кроссворда с комментариями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> лепка героев сказки из пластилина; изготовление фона для съёмки; нетрадиционное рисование – закрашивание краской кроссворда с восковыми записями.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> эвристическая беседа; обогащение активного словаря по теме ОД (технология создания мультфильма, анимация, раскадровка, съёмки, фотоаппарат).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> пальчиковая гимнастики «Апельсин», динамическая</p>

		музыкальная пауза «Лепим, лепим ком большой».
4.	Возрастная группа:	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
5.	Цель:	Создание короткометражного мультфильма посредством развития у детей личностной самореализации путём развивающихся мультимедийных технологий.
6.	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -Осуществить индивидуальную работу с воспитанником группы находящимся на самоизоляции посредством конференции Zoom; -познакомить с технологией создания мультфильмов; -учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; -учить основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков; -формировать определенные навыки и умения, закрепление их в анимационной деятельности; -учить различным видам анимационной деятельности в технологии <i>пластилиновая анимации</i>; -развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка; -развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, логическое мышление и пространственное воображение; -воспитывать умение работать в парах, чувство взаимопомощи; -воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; -формировать этические нормы в межличностном общении; -обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов.
7.	Планируемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; -ребенок организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с алгоритмом работы; -ребенок проявляет творческую активность; самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; -ребенок способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому -ребёнок проявляет художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; -ребёнок различает добро и зло, отличает фантастическое от реального, примеряет на себя разные роли; -ребёнок владеет простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером; -ребенок владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
8.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	<p><i>Центр познавательной активности:</i> портрет В.Г. Сутеева; проектор, кроссворд; технологическая карта по созданию мультфильма; макет фотозоны для мультфильма; ноутбук с программным софтом «Movavi Editor Plus» - видеоредактор для создания мультфильмов; пластилин, доски, стеки, салфетки;</p> <p><i>Центр творчества:</i> фломастеры, карандаши, ножницы, картинки с изображением героев сказки, схемы для лепки.</p>

9.	Подготовка к образовательной деятельности на занятиях, в режимных моментах	-Знакомство с биографией и творчеством Владимира Григорьевича Сутеева; -чтение сказки Владимира Сутеева «Яблоко»; - просмотр на проекторе мультфильм «Яблоко»; - беседы на этические темы: дружбы, добра, взаимопомощи.
----	---	--

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ		30 мин.
I.	Вводная часть	Вводная беседа. Медитативная техника «Энергия добра» Определение цели Сюрпризный момент
1.1	Введение в тему	<p>В.: Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься</p> <p>Предполагаемые ответы: Рисовать, фотографировать...</p> <p>В.: Конечно, но перед началом работы я прошу улыбнуться мне тех, кто пришёл на занятие с хорошим настроением.</p> <p>Прошу вас расслабиться: вытянуть руки перед собой, локти вниз, кисти вверх. На вдох - руки в плавном полёте к себе, на выдох - от себя. Сосредоточьтесь на своих ладонях, в них много силы, энергии, тепла. Наши руки умеют творить прекрасное. Представьте себе, что ладонями вы захватываете воздух, который хотите вдохнуть. Дышите ровно. Почувствуйте, что между руками и грудью появилось что-то тёплое, в виде мягкого потока, который обтекает и вливается в вас. Ваше тело становится бодрым, сильным, активным, а ум светлым.</p> <p>А как вы думаете, в чём нам может помочь добрая энергия? (Ответы детей).</p> <p>Верно, а ещё добрая энергия поможет вам быть любознательными, внимательными и наблюдательными.</p> <p>Ну что, готовы к познанию, открытию? (медитативная техника сопровождается тихой, лёгкой музыкой)</p>
1.2	Сюрпризный момент	<p><i>Раздается видео звонок Zoom. Ребятам звонит одноклассник, который находится на самоизоляции.</i></p> <p>Максим Ш.: Здравствуйте, ребята. Я очень давно вас не видел, соскучился по всем. Знаю, что вы занимаетесь в мультистудии «Жар – Птица» и уже умеете создавать мультфильмы. Анастасия Алексеевна пригласила меня на занятие и сказала, что вы можете рассказать о том, как создаются мультфильмы. Вы научите меня?</p> <p>Д., В.: Конечно, Максим. Мы очень рады, что сегодня ты вместе с нами. Будь внимательным. Мы всё тебе объясним.</p>
II.	Основная часть:	<p>Актуализация ранее приобретенных знаний, посредством отгадывания кроссворда.</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Мотивация деятельности детей.</p> <p>Добывание нового знания на основе приобретенного опыта.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний, посредством отгадывая кроссворда	<p>В.: Ребята, а как же нам научить Максима создавать мультфильм? Какие у вас есть предложения?</p> <p><i>Предложения детей: расскажем, снимем новый мультфильм....</i></p> <p>В.: Ребята, давайте расскажем Максиму, с чего начинается создание мультфильма?</p> <p>Д.: Нам подскажет наша технологическая карта.</p> <p>Д.: Максим, эту карту мы сделали сами для нашей студии. С помощью неё мы знаем последовательность создания мультфильма.</p> <p>В.: С чего начинается работа по технологической карте?</p> <p>Д.: Нужно предложить идею. А о чём мы будем снимать мультфильм?</p>

		<p>В: На этот вопрос ответите мне вы, разгадав кроссворд. Разгадывать его нам помогут загадки, которые приготовила для вас Кира.</p> <p>Кира: По вертикали, под цифрой <i>Летом по лесу гуляет, Зимой в берлоге отдыхает.</i> (Медведь)</p> <p>В.: Кроссворд у нас с сюрпризом. В него не нужно вписывать слова. Давайте закрасим клеточки краской и проверим правильность отгадки. <i>(В кроссворд вписаны слова восковой свечой. При закрашивании краской буквы проявляются)</i></p> <p>Кира: По вертикали, под цифрой 2. <i>Лесной красавец, ушастый ...</i> (Заяц)</p> <p>Кира: По горизонтали, под цифрой 3. <i>Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А ниток — ни одной.</i> (Ёж)</p> <p>Кира: По горизонтали, под цифрой 4. <i>Сильная, большая птица Даже кошки не боится!.. Очень важная персона – Чёрно-серая...</i> (Ворона)</p> <p>Кира: По горизонтали, под цифрой 5 <i>Висит на ветке колобок, Блестит его румяный бок.</i> (Яблоко)</p> <p>В: Посмотрите внимательно на доску. Догадались ли вы, из какой сказки эти персонажи? Подсказываю, это авторская сказка.</p> <p>Д: Это сказка «Яблоко».</p> <p>В.: Верно. А кто её автор?</p> <p>Д: Владимир Григорьевич Сутеев.</p> <p>В.: Да, Владимир Григорьевич был необыкновенно талантливым человеком. Он подарил маленьким читателям множество своих замечательных сказок, иллюстраций. По его произведениям снято множество интересных, поучительных мультфильмов.</p>	
2.3	Создание проблемной ситуации	<p>В.: Ну что, мы можем приступить к съёмке мультфильма?</p> <p>Д: Мы не можем снимать мультфильм.</p> <p>В.: А почему?</p> <p>Д.: Мультфильм снять не получится потому, что у нас нет героев и декораций.</p> <p>В: В какой технике вы бы хотели снять мультфильм?</p> <p>Д.: Пластилиновая анимация, перекладка, кукольная анимация.....</p> <p>В.: Большинство ответов решено, что снимаем пластилиновую анимацию.</p>	
2.4	Проведение пальчиковой гимнастики «Апельсин»	<p>В.: Прежде чем приступить к работе, выполним пальчиковую гимнастику «Апельсин». Сегодня очередь.</p>	

2.5	Продуктивная деятельность	<p>В: Ребята, у нас впереди много интересной работы. Чтобы всё успеть, распределим профессии мультипликаторов. Кто желает сегодня поработать художником – мультипликатором?</p> <p><i>Воспитатель раздаёт бейджи с названиями профессий, дети работают по микрогруппам в соответствии с выбранной профессией.</i></p> <p>В.: Договаривайтесь, выбирайте себе персонаж, который вы будете создавать. Чтобы выполнить работу быстро, предлагаю использовать схемы лепки животных.</p> <p>В.: Кто будет сценаристом? Ты делаешь сценарий – схему, т.е., раскадровку мультфильма. А поможет тебе в этом оператор. Кто сегодня попробует себя в роли оператора?</p> <p>В.: Аниматором сегодня будет.... Режиссёром?</p> <p>Пока мы не приступили к съёмке, вы ребята займитесь изготовлением фона. А ты Максим внимательно наблюдай за рабочим процессом.</p> <p>В.: Ребята, вы молодцы быстро слепили сказочных героев.</p>	
2.6	Динамическая музыкальная пауза «Лепим, лепим ком большой»	<p>В.: Настало время отдохнуть. Кто хочет провести динамическую паузу «Лепим, лепим ком большой»?</p>	2 мин.
2.6	Добывание нового знания на основе приобретенного опыта	<p>В: На какой пункт указывает наша технологическая карта дальше?</p> <p>Д: Нужно приступать к съёмке мультфильма.</p> <p>В.: Проходим в фотозону. (В фотозоне, которая уже подготовлена детьми выбравшими профессию аниматора и режиссёра)</p> <p>В.: Ребята, кто объяснит Максиму, как мы работаем в фотозоне?</p> <p>Д: Нужно закрепить фотоаппарат на штативе и установить его на съёмочной площадке так, чтобы все декорации входили в объектив. Двигать героя нужно маленькими шажками, каждый раз делая кадр.</p> <p>В.: Максим, нам необходимо сделать много кадров. Вот смотри, мы приступим к съёмке. Аниматор переставляет героев на фоне в соответствии с раскадровкой. А поможет ему сценарист. Режиссёр следит за порядком на съёмочной площадке. Оператор осуществляет съёмку.</p> <p>В.: Кадры готовы, что мы делаем дальше, в соответствии с технологической картой?</p> <p>Д: Приступаем к монтажу. Нужно из фотоаппарата достать карту памяти и перенести кадры в ноутбук.</p> <p><i>(Дети наблюдают за процессом монтажа на проекторе. Воспитатель осуществляет монтаж с помощью программы Movavi Edichen и комментирует свои действия.)</i></p> <p>В.: Молодцы! Вы все сегодня хорошо потрудились. Я предлагаю все отснятые кадры обработать в специальной программе, чтобы увидеть, как оживет наша сказка.</p> <p>В.: Сейчас мы можем посмотреть сюжет, который мы отсняли сегодня (совместный просмотр анимационной работы).</p> <p>Максим Ш.: Ой, какой маленький кусочек! Как жалко, что вы не успели все отснять.</p>	
III.	Заключительная часть	<p>Заключительный этап решения проблемы. Рефлексия.</p>	3 мин.

<p>3.1</p>	<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>В.: Ребята, вам понравилось та часть работы, которая у нас получилась? Справились ли мы с заданием на сегодня? А почему вы так считаете? Д.: Потому что мы изготовили пластилиновых героев. Мы справились с раскадровкой. Разгадали кроссворд. В.:Максим, понял ли ты как снимаются мультфильмы? Ребята, что твам показалось самым сложным в процессе создания мультфильма? Д: Сложно было переставлять героев сказки медленно в соответствии с сюжетом... В: Максим, как ты думаешь, получилось ли у нас оживить героев сказки? Максим Ш.: Да, получилось. Работа какой из мультипликационных профессий заинтересовала тебя больше всего? Максим Ш.: Больше всех мне понравилась работа оператора. Потому что он работал с фотоаппаратом. В.: Ребята, как вы считаете, можно ли снять мультфильм одному? <i>(Ответы детей)</i> В.: Да правильно, работать одному было бы тяжело, а в команде легче. Д.: Вместе легче справиться, можно посоветоваться с ребятами. Решить как лучше сделать работу. И мультфильм интереснее озвучивать разными голосами. В: Все верно ребята, нужно помогать друг другу, быть дружными и тогда легко справиться даже с самым трудным заданием. И в подарок о нашем занятии, я хочу подарить вам блокноты с логотипом нашей мультипликационной студии «Жар – Птица», чтобы вы всегда смогли записать или зарисовать свои идеи по созданию мультфильма. А потом поделиться ими с нами.</p>	
------------	--	---	--