

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида № 2»
(МАДОУ «Д/с №2»)

Конспект мастер-класса с педагогами ДОО на тему:

*«Создание мультипликационных фильмов
с детьми дошкольного возраста»*



Подготовила:
Мигачёва Анастасия Алексеевна
воспитатель первой
квалификационной категории
МАДОУ «Д/с №2»

Бугуруслан, 2024 г.

Цель: Освоение и последующее активное применение технологий создания мультфильмов в практической деятельности педагогов ДОО.

Задачи:

- Показать актуальность работы над мультфильмом для всестороннего развития детей;
- познакомить с технологиями создания мультфильма;
- развивать творческую активность педагогов.

Технология: Мастер-класс

Оснащение: мультимедийное оборудование, ноутбук, аудио колонки, столы для работы микроподгрупп, декорации для съемки мультфильма - статичный фон, раскадровка мультфильма, ножницы, цветные карандаши, фотоаппарат, штатив.

Ход мастер- класса

1. Актуальность

Здравствуйте коллеги!

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

На базе нашего детского сада второй год функционирует мультипликационная студия «Жар-Птица». Сегодня я бы хотела поделиться опытом работы по созданию мультфильмов с детьми дошкольного возраста.

Тема моего мастер-класса «Создание мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста».

2. Активизация деятельности

Как вы думаете, что такое мультипликация?

Мультипликация - (лат. multiplicatio - умножение, увеличение, возрастание, размножение) - технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

Анимация - (лат. animatio - одушевлённость) - метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета.

Мультфильмы - это особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники. Термин «мультипликация» употребляется как синоним термина «анимация». «Анимация» - оживление или одушевление.

Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства, заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и

неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Перед созданием мультлика необходимо определиться с техникой исполнения мультфильма:

- *перекладка* (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадра вырезанные картинки двигаются) - хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- *пластилиновая анимация* (лепка из пластилина) - хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- *предметная анимация* (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) - позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
- *сыпучая анимация* (рисование сыпучими материалами - крупы, манка, кофе) - от 10 лет, не более 4 участников.

Приглашаю в нашу мультистудию фокус группу. Распределим мульт-профессии: (раздаю бейджи с названиями профессий) сегодня вы будете оператором съемки, аниматором, сценаристом, режиссером. Сегодня вы научитесь создавать мультфильм в технике «перекладка». Создать мультфильм поэтапно нам поможет технологическая карта нашей мультистудии. И первый этап это... (Идея)

Я предлагаю вам создать мультфильм созвучный с темой 2020 года - Памяти и Славы. Ведь преклонение перед памятью и доблестью людей защищавших нашу страну от фашистских захватчиков, всегда будет жить в сердцах россиян.

Перед вами лежит рисунок, он поможет продумать сюжет будущего мультфильма. Сценарист составляет сценарий-схему. Каждая схема является одной из сцен нашего мультфильма. Другими словами, представленные схемы являются раскадровкой. На этом этапе работы, оператор поможет сценаристу делать раскадровку. Режиссер следит за порядком и правильным выполнением съемки мультфильма, а так же помогает актеру изготовить реквизит для будущей съемки. В процессе работы не забывайте обращаться к технологической карте. (Подгруппы выполняет практическую часть).

Создание мультфильмов - дело интересное, увлекательное, вызывающее массу положительных эмоций у детей. Процесс можно разделить на несколько этапов.

Первый этап - подготовительный.

На данном этапе поговорите с детьми об их любимых мультфильмах. Выясните, что такое мультипликация. Познакомьте детей с профессиями людей, снимающих мультфильмы. Расскажите, с помощью каких техник можно создавать мультфильмы.

Второй этап - разработка сюжета, персонажей и декораций.

На данном, достаточно длительном этапе, вместе с детьми продумайте сюжет мультфильма, декорации.

Третий этап - съемка и озвучивание мультфильма.

Самый интересный этап для детей. Организуете правильно фотозону, распределите профессии мультипликаторов между детьми. И начинайте творить волшебство.

Четвёртый этап - монтаж.

Все части мультфильма можно смонтировать с использованием специальной программы видеоредактора. Монтировать будет педагог, однако детям будет интересно за процессом создания мультфильма.

Результаты работ просмотрите на совместном «киносеансе» с воспитанниками и родителями детей на собраниях.

3. Практическая часть

Команда мультипликаторов закончила первый этап подготовки. Приступаем к непосредственной съемке мультфильма. Проходим к фотозоне. Для работы нам понадобятся: штатив, фотоаппарат и фон для съемки. Аниматор с помощью раскадровки распределяет фрагменты будущего мультфильма, осуществляет действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Оператор, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Сценарист и режиссер помогают передвигать аниматору фрагменты на фоне.

Осуществляем съемку.

Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Затем у Вас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 сантиметр. Меняя позы и местоположение героев в соответствии с сюжетом, осуществляем съемку. Следите за тем, чтобы в кадр не попали руки, каждый раз просматривайте кадр и неудачный тут же удаляйте.

После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в режиме просмотра (в быстром темпе), примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.

Необходимо иметь в виду, что количество кадров для видео рассчитывается в диапазоне 5-6 в 1 секунду. Чем больше кадров, тем плавнее будут движения героев и предметов. Приступайте к съёмке.

В чём же заключается польза мультипликации для дошколят?

- Всестороннее развитие (во время занятий дети получают знания, своими руками создают персонажа, придумывают сюжет, общаются с другими детьми, воображают и выстраивают сюжетную линию, тем самым задействуют очень широкий спектр качеств и навыков).

- Навык работы в команде (на занятиях ребенок пробует создавать мультфильмы вместе с другими ребятами. Это совместная работа, которая развивает командный дух и взаимовыручку).

- Психологическая разгрузка (Во время мультфильма, у детей происходит избавление от негативных эмоций, страхов и зажимов, занятие мультипликацией - это арт-терапия).

- Взаимодействие с родителями (Им предлагается создать вместе с детьми сюжет мультфильма, придумать название, нарисовать или вылепить героев, изготовить декорации, озвучить персонажей мультфильма).

Такая форма совместной деятельности воспитателей, детей и родителей формирует не только доверительные, хорошие отношения, но и дает возможность детям заниматься мультипликацией дома.

Предлагаю и вам посмотреть наш первый мультфильм, снятый по мотивам стихотворения Ирины Гуриной «Непослушный пешеход», к тематической неделе по правилам дорожного движения.

Команда мультипликаторов закончила съёмку. Приступаем к монтажу мультфильма. Занимаем места за компьютерами.

Вставляем флеш-карту с кадрами в слот компьютера и загружаем в папку «фото к мастер-классу». В верхнем правом углу рабочего стола нажимаем на ярлык видеоредактора «Movavi Video Editor».

В верхнем правом углу нажимаем кнопку *добавить файлы*. Выбираем *добавить файл* с рабочего стола, и нажимаем на стрелочку. Выбираем папку «фото к мастер-классу» - выбрать папку. Все файлы из данной папки загружаются на *монтажный стол*. Выделяем фотографии и переносим на *видеотрек*. Далее необходимо выставить длительность показа для всех слайдов. Чтобы это сделать, нажмите кнопку *мастер переходов*, и введите нужное значение в поле *длительность слайдов*. Для мультфильма подойдет длительность 300 мс. Нам нужно вставить титры начала и конца мультфильма. На монтажном столе выбираем видео для титров и переносим к началу аудиотрека. Затем там же выбираем картинку для концовки и перетаскиваем в конец мультфильма. Здесь мы с вами напишем фамилии тех, кто работал над созданием мультфильма. В Movavi данная функция называется *титры*. Она позволяет добавить поверх клипа или между роликами различный текст. Нажимаем на кнопку *титры –популярные-конечные титры 2*. С помощью мышки переносим титры и ставим над необходимой фотографией. Двойным щелчком мыши открываем титры и вносим необходимый нам текст. В заключении фильма поставим титры конец. Добавляем музыку. Переносим аудиофайл с монтажного стола на аудиотрек, который находится под видеотреком. Длительность аудио можно редактировать с помощью инструмента *разрезать клип*

обозначенного ножницами. Выделяем файл и нажимаем на *ножницы*. Ставим мышку в том месте, где нам необходимо обрезать клип. Затем удаляем лишнее.

Наш мультфильм почти готов, осталась его сохранить. Нажимаем на кнопку *сохранить*. В открывшемся окне выбираем *MP4*, вводим название мультфильма и нажимаем *старт*.

Пока сохраняется видео, я хочу сказать, что Movavi - мощный инструмент, с помощью которого каждый желающий может создать собственный клип, слайд-шоу или видеоролик. Для этого не потребуются особых навыков и знаний. На моем сайте «*Мир глазами детей*» есть мастер-класс по работе с этой программой. В нем я подробно рассказываю о том, как именно пользоваться упомянутым софтом.

4. Рефлексия

Уважаемые коллеги! Полагаю, что результат, который мы сейчас увидели, тот маленький мультфильм, который вы сделали своими руками, не оставил никого равнодушным! Каждый получил тот заряд положительной энергии, который может дать удовлетворение результатом своей работы. Так и дети. Увидев свой мультфильм, становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к постижению новых творческих вершин.

Спасибо за внимание!